

REGLEMENT RED ROCK BRUGGE (GELDIG VANAF 2025)

Artikel 1: Algemeen

- Red Rock Brugge omvat een muziekconcours voor beginnende bands uit Vlaanderen en Brussel. Dit concours wordt in dit reglement Red Rock Brugge genoemd.
- Red Rock Brugge staat open voor alle muziekstijlen: rock, pop, hiphop, hardcore, blues, electronica ...
- Red Rock Brugge is een initiatief van de vzw 1 op Mei (hierna de organisator genoemd), waarbij de jongerenorganisaties van Solidaris, ABVV en Vooruit de handen in elkaar slaan.
- Red Rock Brugge heeft als bedoeling om beginnende groepen een podium aan te bieden op de 1^{ste} mei in het Astridpark te Brugge.
- De organisator kan dit reglement éézijdig wijzigen in het belang van de wedstrijd. De deelnemers worden van mogelijke wijzigingen steeds op voorhand op de hoogte gebracht.
- Correspondentieadres: vzw 1 op Mei, Red Rock Brugge, Zilverstraat 43, 8500 Kortrijk. Mail: info@redrockbrugge.be – Site: www.redrockbrugge.be

Artikel 2: Deelname

Om deel te nemen aan Red Rock Brugge gelden voor de groepen volgende regels:

- De inschrijfperiode start vanaf 1 januari 2025 en loopt tot en met 2 februari 2025. Daarna worden de inschrijvingen onherroepelijk afgesloten.
- Inschrijven kan enkel via vi.be/platform > kansen > Red Rock Brugge
- Bij het insturen van de biografie en demo via VI.BE wordt de inschrijving aan de wedstrijd definitief.
- De inschrijving bestaat uit 3 actuele songs, op te geven via het platform op vi.be
- Enkel beginnende groepen uit Vlaanderen en Brussel kunnen zich inschrijven
- Groepen die de voorbije 3 jaar op het podium van Red Rock stonden, kunnen zich niet inschrijven voor de komende editie.
- Iedereen die zich inschrijft voor Red Rock Brugge wordt opgenomen in het centrale adressenbestand van de vzw 1 op mei. Deze gegevens kunnen gebruikt worden voor het verspreiden van publiciteit betreffende dit evenement.
- Bij inschrijving verklaren de deelnemers zich akkoord met dit reglement.

Artikel 3: Selecties

- Alle ingeschreven bands worden in 3 groepen verdeeld.
 - Groep 1: Brugse bands
 - Groep 2: Bands uit West-Vlaanderen
 - Groep 3: Bands afkomstig uit andere provincies van Vlaanderen of Brussel.
- Uiteindelijk krijgen 4 bands (waarvan minstens 1 uit de groep West-Vlaanderen en minstens 1 uit de groep Brugge) een plaats op de affiche van de komende Red Rock Brugge.
- Voor de selectie van de Brugse band, dient minstens één bandlid een Bruggeling te zijn (= geboren, wonende of studerende in Brugge). Bij inschrijving op vi.be geven Brugse bands mee wat hun link is met Brugge.
- De selectie gebeurt door een professionele jury en vindt plaats in de eerste helft van maart.
- De jury zal individueel alle groepen beluisteren en quoteren via de VI.BE-jurymodule. We maken hier een 'TOP 30' van die doorgaat naar de definitieve jurering.

- Ten laatste in de 2^{de} week van maart zal de jury samenkomen om uit de 'TOP 30' in gezamenlijk overleg een definitieve selectie te maken. De jury selecteert 4 effectieve en maximum 4 reservegroepen.
- De selectie van het aantal bands uit de 3 groeperingen is afhankelijk van de kwaliteit van de inzendingen, en is onherroepelijk. De jury kan dus deze verdeelsleutel wijzigen tijdens de beraadslaging indien vb. er te weinige kwalitatieve bands uit Brugge of West-Vlaanderen zouden deelnemen.
- De geselecteerde bands (effectieve en reservegroepen) worden medio maart op de hoogte gebracht.
- Na de jurering worden met de effectieve kandidaten praktische afspraken (tijdstip optreden, locatie...) gemaakt omtrent hun optreden op 1 mei.
- Tijdens het contact ter bevestiging, bevestigt de groep hun deelname aan de wedstrijd op 1 mei.
- De reservegroepen worden op de hoogte gesteld met de mededeling zich eventueel vrij te houden op 1 mei ter vervanging van een groep wegens ziekte...
- De volgorde waarin de reservegroepen gecontacteerd worden, wordt vooraf door de jury bepaald.
- Indien op de dag zelf of de dag voor 1 mei, een reservegroep wordt gecontacteerd, en deze is niet meteen bereikbaar, dan behoudt de organisatie het recht over te gaan tot de volgende reserve.

Artikel 4: Programmering 1 mei

- De vier geselecteerde bands krijgen een optreden op het 1-mei podium in het Astridpark te Brugge.
- De volgorde en tijdstippen van de optredens worden bepaald door de organisator.
- De groepen zijn tijdig aanwezig op de afgesproken plaats. (info volgt na bevestiging!)
- Elke geselecteerde groep stuurt na de bevestiging van hun podiumplaats op 1 mei, hun technische fiche door. Er zijn maximum 3 risers beschikbaar van 2 meter op 1 meter.
- Het stagemanagement is in handen van de organisatie van Red Rock Brugge.
- De groepen maken gebruik van dezelfde PA- en lichtapparatuur (voorzien door de organisator). Elke band werkt met dezelfde geluids- en lichttechnici (voorzien door de organisator). Een band die bepaalde materialen zelf mee heeft, mag richtlijnen hieromtrent doorgeven aan de geluidstechnicus.
- Het optreden van iedere band duurt 30 minuten.
- De organisatie kan niet aansprakelijk gesteld worden voor gestolen of beschadigd materiaal.
- Iedere groep die een podiumplaats kreeg op Red Rock Brugge krijgt minstens een geluidsopname van hun eigen optreden.

Artikel 5: Jurering op 1 Mei

- Tijdens Red Rock Brugge maken wij gebruik van 2 jury's. Enerzijds hebben wij een professionele jury (bestaande uit een mix van muzikanten en organisatoren), anderzijds hebben wij het publiek die ook deze editie hun stem mag uitbrengen.
- De professionele jury beoordeelt de vier groepen via een puntensysteem.
- De jurering gebeurt strikt en discreet, en vindt plaats meteen na alle optredens. Groepen kunnen dus niet polsen bij de jury over de mogelijke winnaar.
- De stem van de jury is onherroepelijk, en kan dus op geen enkele manier betwist worden.
- Het publiek (tweede jury) heeft de eer hun stem uit te brengen voor "hun" beste groep op het 1 mei podium.
- Deze stemming gebeurt op de hiervoor gemaakte stemformulieren, die tijdens de wedstrijd worden uitgedeeld. Iedere toeschouwer kan één stemformulier halen in de mileuent.

- Het publiek kan gedurende een bepaalde tijd stemmen, meegedeeld door de presentator of iemand van de organisatie
- De stemformulieren worden verwerkt door de organisatie, waarna de publiekswinnaar bekend wordt gemaakt.

Artikel 6: Prijzenpot Red Rock Brugge

- De winnaar van het concours (gekozen door onze professionele jury) krijgt:
- 500 euro cash
- een podiumkans bij Cultuurcentrum Brugge
- Twee dagen opnametijd in Shellshock Studio
- Een fotoshoot of concertfotografie bij/van Alex Vanhee
- De winnaar van de publieksprijs krijgt de RR-trofee